



Chansons Franco-Brésiliennes (et vice-versa)

UN CONCERT À TROIS VOIX ET DEUX LANGUES POUR LES TOUT-PETITS ET CEUX QUI LES ACCOMPAGNENT.

Attention !!

CE CONCERT N'EST PAS UN SPECTACLE, IL EST PERMIS DE SE LEVER, DE CHANTER, DANSER, TAPER DANS LES MAINS !



QUELS SONT LES TUBES DES CRÊCHES AU BRÉSIL ?
COMMENT DIT-ON «LA MAMAN DES POISSONS» EN PORTUGAIS ?
EST-CE QUE LES BRÉSILIENS CHANTENT «VIVE LE VENT» À NOËL ?
EST-CE QU'ON PEUT CHANTER DES CHANSONS DE GÉNÉRIQUES DE DESSINS ANIMÉS POUR LE CARNAVAL ?

Les musiciens de Caramel et Cachichi s'attachent avant tout à transmettre aux enfants les aspects ludiques, conviviaux et festifs de la musique tout en amenant aux petites oreilles des sons authentiques, acoustiques, loin des standards radiophoniques actuels. L'idée est d'offrir un vrai concert live, à partager en famille ou à l'école, avec un répertoire et qui donne la part belle aux percussions et des arrangements vocaux pour faire entendre simplement l'harmonie. En bref, une façon de présenter la musique sous ses trois aspects : rythmique, harmonique et mélodique à partir d'un répertoire tout public et entraînant.



CARAMEL ET CACHICHI À L'ÉCOLE ?

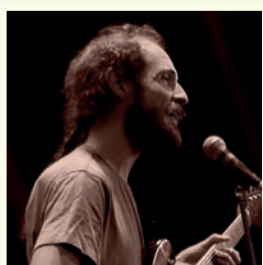
Le premier album du groupe est conçu comme un support pédagogique, accompagné d'un livret illustré et des paroles. En amont du concert, les enseignants peuvent ainsi préparer la venue des musiciens. Les musiciens peuvent aussi se mobiliser pour un ou plusieurs ateliers préalables, durant lesquels les enfants pourront se familiariser avec le répertoire, les paroles, et intégrer quelques jeux rythmiques qui rendra l'expérience du concert plus ludique et participative.

Un concert de Caramel et Cachichi est aussi une bonne façon de fêter la fin de l'année pour que tous : enfants, parents, personnels enseignants s'autorisent un moment de plaisir et de partage en musique !

Le mélange des langues et des accents est enfin une façon de présenter la parole sous l'angle sonore, musical et rythmique ; et de rappeler l'importance de cette dimension dans son apprentissage.

LES MUSICIENS :

CAROLLINA RIBEIRO est brésilienne. Elle a travaillé en France comme animatrice auprès d'enfants, tout en pratiquant la musique et le chant pendant plusieurs années. **CHANTEUSE ET PERCUSSIONNISTE** professionnelle, elle s'est formée au JAM (école de jazz à Montpellier) et joue dans plusieurs groupes montpelliérains de musique du monde dont le groupe de musique brésilienne **BALAIÓ**, pour lequel elle **COMPOSE** et **ÉCRIT** en portugais. Originaire du **NORDESTE**, fameuse région du Brésil, elle est empreinte de cette **MUSIQUE POPULAIRE** qu'elle souhaite partager et faire vivre aujourd'hui dans le sud de la France. Elle anime également un ensemble vocal de Samba traditionnelle à Montpellier.



OLAVO VIANNA est **GUITARISTE, BASSISTE, CHANTEUR** et **COMPOSITEUR**. Diplômé de l'École de Musique de Rio de Janeiro et de l'université Paris VIII, il a enseigné la musique au collège. Il a joué dans divers groupes au Brésil puis à Paris et enfin depuis 2019 à Montpellier, balayant des horizons musicaux aussi divers que le rock des années 70, la chanson française et la musique traditionnelle brésilienne. À la fois musicologue et praticien, il est autant passionné par la théorie musicale dans son sens le plus abstrait que par l'expérience très concrète et ludique du «groove» qui se cristallise autour du chant et de la danse.

LAURE COLSON est musicienne au sein des groupes **BANAN'N JUG** (folk américaine et calypsos) et **HAWAII SAFARI** (swing hawaïen). Elle **CHANTE**, écrit des arrangements de voix et joue du **BANJO** et du **UKULÉLÉ** depuis plusieurs années. Farfouillant jazz, blues, calypsos, chansons anciennes... elle cherche à remettre au goût du jour les **FOLKLORES** d'horizons divers en les combinant avec des esthétiques plus modernes par des **ARRANGEMENTS** singuliers. Elle anime aussi un atelier de chant pour adultes dans le cadre d'un cycle **FLE** (apprentissage de la langue française pour les étrangers).



>> CARAMEL ET CACHICHI DUO <<

Une version plus légère, acoustique et mise en scène, adaptée aux petites structures (crèches, petites scènes...). Des petits concerts de 20/30 minutes qui peuvent s'enchaîner pour fractionner les groupes et s'adapter aux tout-petits.




LABEL FOLIE
<https://labelfolie.com>

CONTACT :

CAMILLE : 06 19 67 45 04 – CHRISTOPHE : 06 61 54 40 29
DIFF@LABELFOLIE.COM
POUR NOUS ÉCOUTER, POUR NOUS SUIVRE, RENDEZ-VOUS SUR
FACEBOOK ET SOUNCLOUD !