DOSSIER DE PRESSE

Équipe artistique :

SHIROHAGE
OTIMANI
THOC MALIE

Concert en duo
Chanson Urbaine

OTIMANI – Le projet

L’album L-45

Rencontre entre un poète et un duo de musiciens, cet album plonge l’auditeur dans un kaléidoscope d’ambiances à la fois électroniques et organiques. Sur les compositions de Shirohage qui mêlent samples, arrangements et instruments live, la voix d’Otimani se fait tantôt fragile, rageuse, rauque ou mélodieuse. Elle évoque une quête humaine essentielle, entre écorce et bitume.

Le Live

Le langage des notes se mêle aux partitions des mots. Le paysage est généreux et dresse, à flanc de scène, une enivrante capsule poétique.
Le public est tenu par la main, s’immerge dans l’explosivité et le dynamisme des chansons de nos acolytes. Rêverie partagée, réalité enlacée, optimisme et gravité nous tapotent
sur l’épaule et, pudiquement, on marmonne un bout de refrain. C’est avec les oreilles rougies par l’émotion et le corps amusé que l’on se laisse transporter dans ce formidable show.

BIOGRAPHIES

OTIMANI

Otimani est un poète, rappeur et interprète né en 1979 entre le rouge des briques, la campagne et les immeubles bétonnés de Montauban. Sa jeunesse fut bercée par une maman franco-algérienne et la musique orientale d'un papa marocain chanteur et joueur de luth. Otimani aiguise son goût pour la musique; c'est à 14 ans qu' il débute l'écriture et fait ses premières armes dans le rap. Il multiplie les rencontres artistiques et les concerts avec des rapeurs, des beatmakers, des musiciens. C'est à 20 ans qu'il découvre le Slam de poésie. De Paris à Toulouse, de Toulouse à Cayenne, de Cayenne à Valence, durant une vingtaine d'année, il participe à des rencontres avec des danseurs, des musiciens, des comédiens. Il organise des évènements, des ateliers d'écriture et, depuis quelques années, il effectue des performances poétiques lors de conférences ou de rencontres publiques sur des sujets de société. Aujourd'hui, il propose un spectacle et un album de chanson urbaine en coopération avec Shirohage et Thoc Malie.

Thoc Malie

Né à Bordeaux, Thoc Malie commence à étudier la musique à 14 ans avec Pascal Charbonnier, professeur à l'école de batterie Dante Agostini.
Par la suite, il étudie la basse et devient également beatmaker.
Après plus de 150 concerts avec des formations Rock, Hip-Hop, Fusion, il s'installe dans la Drôme. C'est ici qu'il crée le conte musical Edda avec son ami Jérémy Regenet.
Quelques temps plus tard, Otimani l'intègre au projet L-45.

CONTACT

Mail :
contact@otimani.art

Téléphone :
Référent projet : Otman El Jaouhari - 07 82 29 24 05

Internet :
https://www.otimani.art/
https://www.instagram.com/otimani_art/